

胡石予

明道叢刊序

紙帳銅瓶室主

取并重役如。新招无被。價弱所

謂中華地大物博。文化早開。人材輩出。名震寰宇。或掌筆羣力及當局應與應革。對於政治。定具煥然。試觀不數年後。外邦來華考察我國政治者諒亦不乏其人。噫事在人為。兩願中華上下。同心協力。一致奮勉。作者不禁筆香祝禱。拭目以待之。

★★★



攝藝新 英佩楊星舞 民漢余星電

益衆

陸・開・鐘・

公共租界工部局總巡。裴賴德。任事迄今。對於租界警務方面。頗著成效。市民同聲愛戴。此次租界自會同總稽查處。處長愛侯斯。往遊日本。考察彼邦政治。素知日本文化政治。舉盞全球。日後裴君把持。將考察所得。定有完善設施。以慰租界市民也。竊謂中華地大物博。文化早開。人材輩出。名震寰宇。若或羣策羣力。及當局應與應革。對於政治。定且煥然。新試觀不數年後。外邦來華考察我國政治者。諒亦不乏其人。噫。事在人為。亟願中華上下。同心協力。一致奮勉。作者不禁馨香祝禱。拭目待之。

☆☆☆☆



電星余漢民 舞姬楊佩英 新藝藝攝

袁子範

某日。鄰家有喜。賀客紛至。君奉親命。亦與列席。既設。見女客數人。嫻嫻自外來。中一女郎。簪山獨鶴。振綠錦羣。君視之。梅姑也。驚鴻一瞥。已入內室。於是座客紛歎。肆作月旦之評。一客曰。個妮子。丰姿綽約。容光照人。的是人間光物。不某氏子。妾待。色固周下。不。一客曰。比女。

[illegible][illegible]

陸紫東

真不生氣。那巧婦被推得跌在一旁，好半晌纔爬起身來。把車夫已去得遠了。便嘆口氣道：「咳，你們不要如此來負我。我從前還不是和你們一個樣子嗎？恐怕將來你們也……」他一壁咕囁着，一壁扶牆摸壁地，踱入旁邊弄堂內去了。

的施放。

坐落靜安寺捕房相近有美麗洋房一宅佔地二畝餘其間假山等俱全欲拉都路洋房六分餘地五畝餘良當路一帶欲除小商舖房西首設有良地中紅橋東境有良地一畝餘大南商舖房地二畝餘有良地一畝餘

良產急於出讓


德路(提籃橋)以東至蘭路)

下來了。
三救火員

路萬國影戲院隔壁聯合貿易公司地產部再行接

有翼郎

錄之。藉以見卜筮占驗。固有神奇。奇斯者矣。

 **金縷曲**

劉琢聲

秋夜無聊。挑燈倚枕。偶閱會稽馬越後先生遺書。東顧同志一憂。縷之以共勸益之友。

也。五百

下。曲聲苦。怨情如訴。盈盈淚。向余乞憐。
 本多情。能毋心切。惟自念青衫落拓。東漂西泊。尙
 屬無依。又何能執護花鈴。與風姨相較。自辭不許。
 因作是詞以慰之。
 幾日江南住。冷心腸。看花憔悴。任花悽楚。寄語
 花枝休怨我。我是天涯飛絮。看身世自難爲主。一
 手右任題 錢雲鶴畫 之文殊普賢造像

此物也者世之

雲東風吹又急。便和煙帶水漂零去。怎能般爲花
動。花暫可禁中過。且由也明來雨。晝晚來風
催。

姓之手。

今秋來迎)

題鄭逸霖先生大著
浣花嚼雪錄

陳竹穎

亂世逃名却爲愁。未甘豪氣付東流。一枝且且還燃
犀筆。蜀客人間孤明蓋。

他客笑謝。

讀者如欲補購已出各期。第一期至第八十四期者
 宣統元年印。每册七角三分。舊八十五期起最
 用武。千秋已許筆留名。

浪

也沒這般說法活現呢。小阿媛偏真要看他別拍小阿媛起來。湊到洞裏望出去。祇見隔室中悄無人影。牀上羅帳下着。微微起着波浪紋。鉄牀架也稍覺晃動。弔在牀前的一盞電燈。也搖曳作勢。把一派情況的光映照着。初如微風起於蘋末。驟

抱住他頸

草動的景象。依稀有金戈鐵馬之聲。隔垣微度。慢慢兒聲勢漸大。終且風雨交作。盛怒於土囊之口。室中的牀帳電聲。彷彿舞場上的舞侶。聽得了樂聲般。一齊按拍合節。大搖大擺的跳舞起來。

黏合起

一個跛足的丐婦。在街中一顛一拐的走着。後面趕上那部新式的轎車。便伸一個圓頭敲面的妓女。那包二嫌丐婦礙路。坐着一個瘦削的罵道：「老不死。滾開些！」那妓女也說道：「老太婆。真不羞。眼瞎。」那丐婦低首疾行。在一旁。好半响纔敢起身來。呢

足一踢
過來。

指迷 探
在公共租界東區有三條直線馬路名之中有英德二字相同者(一)西華德路(二)東照華德路(三)華德路該三路係虹口商業最繁盛交通最便利之區域如西華德路(外白渡橋)以東至中虹橋(東照華德路)昔名東西華德路(中虹橋)以東至提籃橋(德路)提籃橋以東至蘭路)

先過這樣

路有路川良二
國市有二補十中
樓房缺房缺紅
急急二高首遠橋
逼出於乃有陽良
讓京路房路地
盜買賭路洋一菜
易者商業佔西除
司控業二佔地商
地兩盛區一缺號
產口有口一缺房
部口有口一缺屋
再東良三厘翅有
接數數餘路北路
良